

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ГУДЕРМЕССКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5»  
ГУДЕРМЕССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете

\_\_\_\_\_ Альбекова М.Ш.  
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО:**

зам.директора по ВР:

Саламова М.Р. \_\_\_\_\_  
30.08.2023г.

**Программа  
работы школьного музея  
историко – краеведческого профиля**

2023г.

## Пояснительная записка

Одним из компонентов воспитательной системы школьного образования является работа краеведческого музея, ведущего реальную патриотическую, историко-культурную, нравственную и другую воспитательную деятельность.

Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи.

Запланированная деятельность несет в себе не только экскурсии по музею, но и достаточно широкий спектр воспитательной, общественной, хозяйственной и другой деятельности.

Главной целью создания музея было оказание помощи учителям и классным руководителям в проведении уроков и классных часов.

Исходя из конкретной педагогической ситуации, можно на основе историко-краеведческого материала создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая ему возможность самопознания, самоопределения и самореализации в таких сферах школьной деятельности как познавательная, здоровьесберегающая, культурная и досуговая. Знакомство с музейными коллекциями стимулирует сопереживание, эмоционально обогащает духовный мир детей и подростков, учит пониманию прекрасного, способствует гуманизации образования. Историко-краеведческий музей школы является центром воспитательной деятельности по историко-краеведческому воспитанию.

Школьный музей это творческое сотрудничество учителей и учеников, он является хранителем и продолжателем лучших традиций школы в историческом направлении. Музей воспитывает у учащихся уважение к прошлому своей Родины, своего района, города. Учащиеся стремятся к сохранению исторического наследия, желанию видеть свою «малую Родину» богатой и неповторимой. Связывая в ходе поисковой работы разные поколения, музей пробуждает в подростках чувство милосердия к старшим, ветеранам труда. Музей формирует в юном гражданине чувство сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире, стремление принять посильное участие в важных событиях, происходящих в России.

## Цель

В школе создано особое пространство, где учителя реализуют образовательные и культурно-творческие программы, экскурсионно-выставочную работу, апробируют музейно-педагогические технологии. Программа деятельности этнографического профиля музея реализуется в рамках организационной структуры общеобразовательной школы, решает задачи гуманизации и гуманитаризации образования, ориентируясь на общие **целевые установки:**

- формирование духовных потребностей ребенка;
- развитие эмоционально-чувственной сферы личности ребенка;
- развитие творческих способностей, созидательных качеств личности;
- воспитание человека гуманитарной культуры;
- превращение школы из преимущественно просветительского учреждения в центр духовной, нравственной, эстетической культуры.
- создание оптимальных условий для учителей и учащихся в использовании краеведческого материала при обучении и воспитании;
- формирование у учащихся исследовательских навыков, научного мышления;
- развитие умения собирать краеведческий материал, анализировать и выделять главное;
- развитие навыков работать в группе, выступать на публике, оценивать результаты своей работы.

Музейно-образовательная программа в школе опирается на следующие **методологические положения музейной педагогики:**

- актуализация и интерпретация историко-культурного наследия этноса;
- непрерывное образование культурой (1 – 11 кл.);
- освоение историко-культурного наследия как личного достояния ребенка (путь от культуры полезности к культуре достоинства);
- реализация творческих потенций, индивидуальных запросов и потребностей ученика;
- интеграция (межпредметные связи, частичная и блоковая интеграция, интегративные курсы);
- использование эффективных технологий обучения (опора на деятельностный, культурно-творческий и личностно-ориентированный подходы).

Школьный музей соединяет разные формы внеклассной работы, которые позволяют выделить общую тенденцию: стремление к системности в работе, к массовому приобщению учащихся к истории, искусству, к углубленному изучению предметов, интеграции и творческому развитию отдельной личности.

Школьный этнографический музей выполняет следующие функции:

- Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися;
- Методическая работа с педагогическим коллективом;
- Координаторская работа с общественными организациями;

- Организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися выражается в поисковых заданиях для классов как разовых, так и перспективных в виде направления поиска на несколько лет, в организации походов и экскурсий, в обобщении этнографического материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея тесно связана с поисковой и исследовательской и объединяет педагогический коллектив и учащихся в едином деле.

На семинарах методического объединения классных руководителей, педсоветах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музея и краеведческого кружка обсуждается план работы школы в этнографическом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея. Кроме того, в музее есть прекрасный материал, необходимый для уроков краеведения, чеченского языка и литературы, истории, географии, экологии. Преподаватели этих предметов используют музей не только при подготовке к урокам, но и могут провести урок в помещении школьного музея.

Музей также координирует связь с общественными организациями района или другого уровня, организуя участие детей в различных конкурсах и смотрах, что обеспечивает полную реализацию способностей учащихся.

Итоги этнографической работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях. Руководитель музея организует встречи с ветеранами труда, тружениками тыла, заседания краеведческого кружка, экскурсии и беседы в музее.

Музей состоит из экспозиций: история чеченского народа, история быта чеченского народа. По каждой экспозиции музея разработана инструкция для экскурсовода. Материалы экспозиций меняются и дополняются постоянно.

В музее заведена инвентарная книга в соответствии с требованиями, которая имеет следующие графы: Инвентарный номер, дата записи, наименование предмета.

## Характеристика музея

**Наименование музея:** школьный музей историко – краеведческого профиля

**Профиль музея:** историко - краеведческий

**Наименование образовательного учреждения, в котором действует**

**музей:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гудермесская средняя школа №5»

**Почтовый адрес:** 366204, Чеченская Республика, г.Гудермес, ул. Октябрьская, 35.

**Руководитель музея:** Халимова Суэбат Ахмедовна

## Деятельность музея

### **Поисково-исследовательская:**

1. - походы по Гудермесскому району;
2. - участие в конкурсах, проектах;
3. - поиск новых экспонатов и исторических фактов;
4. - переписка с интересными людьми;
5. - работа с библиотечно-архивными фондами.

### **Информационно-познавательная:**

1. - встречи со знаменитыми и интересными людьми Гудермесского района;
2. - публикации в СМИ заметок о музее и об истории чеченского народа;
3. - использование музейной информации в учебно-воспитательном процессе школы;

### **Экскурсионная:**

1. - подготовка экскурсоводов из состава учащихся школы
2. - проведение экскурсий в музее;

### **Реставрационно-оформительская:**

1. - оформление стендов;
2. - уход за экспонатами и их реставрация;
3. - ведение учетной документации музея;
4. - открытие новых экспозиций.

Разработано Положение о школьном историко - краеведческом музее, а также план работы школьного музея, утвержденные директором школы.

Для экскурсоводов были разработаны тексты экскурсий по разным экспозициям. Для учащихся, посещающих музей, разработана инструкция по правилам безопасности для учащихся в помещении музея.

### ***Ожидаемые результаты программы:***

Через систему этнографической работы предполагается воспитать в будущем граждан России:

- ✓ Чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации;
- ✓ Высокий нравственный и культурный потенциал, способность корректировать свое общение с окружающими в соответствии с ситуацией, умение строить свою жизнь гармонично;
- ✓ Чувство личной ответственности за все происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой, досуговой сферах жизни;
- ✓ Способность к творчеству, потребность в углубленном изучении какой-либо отрасли науки, умение самостоятельно добывать новые знания.

### ***Механизм выполнения программы:***

Для решения поставленных задач учитывается то, что школа является социокультурным центром. В школе выделено помещения для этнографического музея, на информационном стенде школы всегда можно разместить информацию о работе школьного музея.

Имеется возможность поиска необходимой информации в Интернете, проведения занятий в музее с использованием мультимедийного проектора.

Школьный музей может сотрудничать также с библиотекой города, музеями других школ района, с районным музеем. С организациями, находящимися далеко от школы, взаимодействие осуществляется на уровне активного участия в районных и других мероприятиях этнографической направленности, конференциях, смотрах, экскурсиях. При планировании работы музея учитываются положения о смотрах и конференциях, акциях, тематических недель и месячников как школьного, так и районного уровней.

### **Особенности методики**

В основе программы лежит музейный предмет («вещь»), который становится источником информации, ценностной ориентации, эмоционально-чувственного восприятия. Тематическое планирование экскурсий, уроков, бесед разрабатываются музейным руководителем, руководителем

краеведческого кружка совместно с экскурсоводом музея в соответствии с содержанием фонда музея.

В методике музейной педагогики является содержательная сторона. Формирование знаний, умений и навыков выступает не целью, а средством развития личности ребенка. Реализация творческих потенциалов, индивидуальных запросов и потребностей детей осуществляется в системе дополнительного образования и культуры - творческой деятельности. Расширение культурного кругозора учащихся, выбор и определение личных пристрастий происходит в системе внеклассной деятельности. Психолого-педагогические требования к программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на **развитие личности ребенка. Участники программы:**

Вся воспитательная работа по этнографии строится с учетом возрастного критерия.

Так, в 1-5 классах знакомство с этнографическим профилем осуществляется на уровне пассивного восприятия через прослушивание и обсуждение определенных тем, через встречи, экскурсии, а так же посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации. Учащиеся исследуют то, что их окружает, изучают родословную своей семьи, своего дома.

В 6-7 классе используется активное восприятие и участие в этнографической работе. Учащиеся этих классов готовят небольшие исследовательские работы по родословной своей семьи, изучают экологические проблемы нашей республики через экскурсии в музей, выполняют разовые поисковые задания.

Учащиеся 8-11 классов готовят и проводят экскурсии по стендам музея, участвуют в подготовке тематических классных часов по этнографии в младших классах, выполняют поисковые задания в течение длительного времени.

В ходе работы развиваются духовные потребности, ценностные ориентации личности.

Работа в музее должна войти в практику современной школы, стать инновационной структурой внутренней среды школы. Деятельность учителей в школе содействует становлению, образованию и воспитанию личности школьника, нравственно и духовно обогащенного историческим опытом поколений на основе активного использования этнографического и культурного наследия Чеченской Республики и других государственных и общественных музеев.

### *Мероприятия по реализации программы*

№№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
<b>Укрепление материально-технической базы школьного музея</b>			
1	Пополнение фонда музея	Постоянно	Руководитель музея
2	Косметический ремонт в музее	Лето	Администрация, руководитель музея
3	Расширение экспозиций	Постоянно	Руководитель музея
4	Открытие экспозиции «Умельцы и замечательные люди района».	При необходимости	Руководитель музея
<b>Внеклассные мероприятия</b>			
1	Организация экскурсий в школьный музей	Ежегодно	Актив музея
2	Выпуск информационных листов о работе музея	По мере необходимости	Актив музея
3	Организация экскурсий в районный краеведческий музей для членов актива музея, по классам.	Ежегодно	Руководитель музея
4	Мастер-класс для экскурсоводов (с приглашением работников районного краеведческого музея) или выезд в районный музей	Ежегодно	Руководитель музея
6	Поисковая работа историко - краеведческого направления	Постоянно	Актив музея
7	Участие в районных, областных конкурсах.	В течении года	Актив музея
8	Просветительская и пропагандистская работа с населением через средства массовой информации по патриотическому воспитанию	Постоянно	Актив музея
9	Организация встреч с ветеранами войны и труда, со старожилками села	Ежегодно	Актив музея